



Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)

Franziska Irsigler

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)

Franziska Irsigler

Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) Franziska Irsigler

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Kunst - Kunsthandwerk, Note: 1,0, Universität Trier, Veranstaltung: Seminar Symbol, Allegorie, Emblem, 29 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die kunsthistorische Methode der Ikonologie, in den 30er und 40er Jahren des 20. Jahrhunderts von Aby Warburg und Erwin Panofsky entwickelt, bereicherte die Forschung ungemein und lieferte neue, um nicht zu sagen bahnbrechende, Erkenntnisse. Doch im Laufe der Jahre wurden immer mehr Fragen aufgeworfen, die nicht nur die Methode an sich, sondern auch ihre Ergebnisse bezweifeln.

Gerade in den Interpretationen Eddy de Jonghs zur holländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts wird man mit Problemen konfrontiert: So kann man feststellen, dass der ikonologische, bzw. emblematische Ansatz zwar interessante und meistens auch in sich schlüssige Ergebnisse lieferte – sich aber komplementär zu anderen Forschungsmeinungen verhält. Der somit auferlegte ‚Zwang zur Entscheidung‘ führte zu einer notwendig und nützlich erscheinenden intensiveren Weiterbeschäftigung mit dieser Thematik: Die Validität der Ikonologie als Methode, ihre Verwendbarkeit, Nützlichkeit und vor allem die sich aus ihr ergebenden Probleme stellen daher das Thema dieser Arbeit dar.

Zuerst werden die Begriffe ‚Ikonographie‘ und ‚Ikonologie‘ erklärt, dann ein kurzer Überblick über die Entwicklung der ikonologischen Methode gegeben. Anschließend wird die Forschungsmethode anhand repräsentativer Kunsthistoriker hinsichtlich ihres Aufbaus, fehlenden Aspekten und Problemen chronologisch vorgestellt.

Vorab konstatiert werden kann, dass im Laufe der Forschungsbeschäftigung immer weniger an der Methode an sich gearbeitet wurde, sondern vielmehr bisher vernachlässigte Aspekte und neue Betätigungsfelder integriert wurden: Die ikonologische Methode entwickelte sich vom Allgemeinen zum Speziellen.

Nach diesem allgemeinen Überblick wurde ein Schwerpunkt gewählt, an welchem sich die Problematik besonders deutlich zeigt: Die Forschungspositionen zur Ikonologie der holländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts gehen (fast) unvereinbar weit auseinander und verdeutlichen daher exemplarisch die Schwierigkeiten ikonologischer Untersuchungsansätze.

Jan van Eycks Gemälde „Die Arnolfini-Hochzeit“ bot sich schließlich für eine praktische Analyse der Methode an, da es zum einen von einem Begründer der Ikonologie, Erwin Panofsky, als auch, über 50 Jahre später, von seinem Kritiker Joannes Bedaux untersucht wurde.

Der Schwerpunkt dieser Arbeit liegt somit eher auf den Grenzen als den Möglichkeiten der Ikonologie.

 [Download Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kuns ...pdf](#)

 [Read Online Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als ku ...pdf](#)

Download and Read Free Online Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) Franziska Irsigler

From reader reviews:

Maria Scully:

The book *Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)* give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You can utilize to make your capable far more increase. Book can to be your best friend when you getting strain or having big problem with your subject. If you can make looking at a book *Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)* to get your habit, you can get far more advantages, like add your personal capable, increase your knowledge about some or all subjects. You are able to know everything if you like available and read a e-book *Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)*. Kinds of book are a lot of. It means that, science e-book or encyclopedia or some others. So , how do you think about this reserve?

Timothy Rowe:

The book untitled *Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)* is the publication that recommended to you to study. You can see the quality of the publication content that will be shown to you. The language that article author use to explained their ideas are easily to understand. The article writer was did a lot of research when write the book, so the information that they share for your requirements is absolutely accurate. You also can get the e-book of *Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)* from the publisher to make you more enjoy free time.

Gloria Duncan:

Playing with family in a park, coming to see the marine world or hanging out with friends is thing that usually you may have done when you have spare time, subsequently why you don't try factor that really opposite from that. A single activity that make you not sense tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition of information. Even you love *Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)*, it is possible to enjoy both. It is excellent combination right, you still want to miss it? What kind of hangout type is it? Oh can happen its mind hangout guys. What? Still don't obtain it, oh come on its called reading friends.

James Chapman:

Do you like reading a e-book? Confuse to looking for your preferred book? Or your book was rare? Why so many question for the book? But virtually any people feel that they enjoy with regard to reading. Some people likes reading through, not only science book and also novel and *Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition)* or maybe others sources were given know-how for you. After you know how the good a book, you feel desire to read more

and more. Science book was created for teacher or maybe students especially. Those ebooks are helping them to bring their knowledge. In different case, beside science guide, any other book likes Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) to make your spare time more colorful. Many types of book like this one.

Download and Read Online Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) Franziska Irsigler #CWUSTBQA05Z

Read Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler for online ebook

Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler books to read online.

Online Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler ebook PDF download

Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler Doc

Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler Mobipocket

Möglichkeiten und Grenzen der Ikonologie als kunsthistorische Methode. Panofsky und seine Kritiker (German Edition) by Franziska Irsigler EPub