



Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition)

Ritvan Sentürk

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition)

Ritvan Sentürk

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) Ritvan Sentürk

Doktorarbeit / Dissertation aus dem Jahr 1998 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 151 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Arbeit versucht ein möglichst klares Bild von den ästhetischen, ethisch-ästhetischen, epistemologisch-phänomenologischen Aspekten der geistigen Haltung der Postmoderne darzustellen, und zwar in Anlehnung an Autoren wie J.F.-Lyotard, G. Deleuze, M. Foucault, J. Derrida, P. Virilio, J. Baudrillard, welche nicht nur ethisch-ästhetische, methodologische, erkenntnistheoretische und diskursive Prinzipien der Moderne kritisieren, sondern auch in ihren unterschiedlichen Erörterungen auf die ästhetische, sozio-kulturelle und techno-wissenschaftliche Praxis der postmodernen Sensibilität reflektieren. Da einige dieser Theoretiker (wie z.B. J.F.- Lyotard, M. Foucault und J. Derrida) sich in ihren Kritiken an der Moderne und in ihren neuen Problemstellungen besonders auf Nietzsche, Wittgenstein, Heidegger, oder wie es bei Lyotard und Deleuze der Fall ist, sehr kritisch auf S. Freud beziehen, versucht die Arbeit auf einige Werke und Begriffe dieser Denker zurückzugreifen, und so ihre kritische Haltung gegenüber dem Prozess der Modernisierung unter bestimmten Aspekten der Postmoderne zur Diskussion zu stellen.

Die Arbeit bezieht sich auf die postmoderne ästhetische Begriffen wie Paralogien, Sprachspiele, Pluralität, Intertextualität, Grenzüberschreitung, Dekonstruktion des Undekonstruierbaren, Darstellung des Undarstellbaren (Unrepräsentierbaren) und stellt zuerst einige Fragen nach dem Wesen des Films und vor allem nach den praktischen Möglichkeiten der postmodernen Film-Ästhetik innerhalb der 100jährigen Geschichte des Films. Dabei stellt die Arbeit fest, dass nicht nur die Filme der letzten Jahrzehnte, die aufgrund der Tatsache, dass sie posthistorische, posthumane und postevolutionäre Entwicklungen zum Gegenstand ihrer Erzählung machen, und praktische Ungültigkeit der modernen Prinzipien demonstrieren, als postmoderne Filme betrachtet werden könnten. Darüber hinaus möchte die Arbeit zeigen, dass die postmoderne Tendenz zum figurativen Aufbau des Kinos sich im Einklang mit der ikonischen Eigentümlichkeit des Films und unter dem Einfluss anderer technologischer und soziokultureller Entwicklungen durch die gesamte Geschichte des Films entwickelt und ihre ästhetische Hauptdifferenz durchgesetzt hat.

 [Download Postmoderne Tendenzen im Film \(German Edition\) ...pdf](#)

 [Read Online Postmoderne Tendenzen im Film \(German Edition\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) Ritvan Sentürk

From reader reviews:

Marlene Turner:

Book is to be different for each and every grade. Book for children until finally adult are different content. To be sure that book is very important for people. The book Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) ended up being making you to know about other information and of course you can take more information. It doesn't matter what advantages for you. The e-book Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) is not only giving you far more new information but also being your friend when you sense bored. You can spend your personal spend time to read your publication. Try to make relationship while using book Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition). You never really feel lose out for everything when you read some books.

Cora Blanchette:

Reading a guide tends to be new life style on this era globalization. With examining you can get a lot of information that may give you benefit in your life. Having book everyone in this world may share their idea. Books can also inspire a lot of people. Many author can inspire their own reader with their story or even their experience. Not only the storyplot that share in the publications. But also they write about the information about something that you need illustration. How to get the good score toefl, or how to teach children, there are many kinds of book that you can get now. The authors on earth always try to improve their proficiency in writing, they also doing some research before they write to the book. One of them is this Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition).

Dixie Santiago:

People live in this new moment of lifestyle always make an effort to and must have the spare time or they will get lot of stress from both daily life and work. So , if we ask do people have extra time, we will say absolutely yes. People is human not just a robot. Then we inquire again, what kind of activity have you got when the spare time coming to you actually of course your answer will certainly unlimited right. Then do you try this one, reading books. It can be your alternative throughout spending your spare time, typically the book you have read is Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition).

Tommy Wright:

A lot of publication has printed but it differs. You can get it by web on social media. You can choose the very best book for you, science, comedy, novel, or whatever by searching from it. It is named of book Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition). You can include your knowledge by it. Without leaving behind the printed book, it may add your knowledge and make a person happier to read. It is most critical that, you must aware about reserve. It can bring you from one location to other place.

**Download and Read Online Postmoderne Tendenzen im Film
(German Edition) Ritvan Sentürk #TCWJEYU9G53**

Read Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk for online ebook

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk books to read online.

Online Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk ebook PDF download

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk Doc

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk Mobipocket

Postmoderne Tendenzen im Film (German Edition) by Ritvan Sentürk EPub