



Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition)

Jens Olschewski

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition)

Jens Olschewski

Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) Jens Olschewski

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn (Germanistisches Seminar Abteilung für neuere deutsche Literatur), Veranstaltung: Der malerische 'Hochwald' Farben und Begriffe einer Stiftererzählung, 8 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Farben gehören zu der Oberfläche der Dinge, sie sind Teil des Offensichtlichen, wie es Jacques Le Rider in der Einleitung zu seinem Werk „Les couleurs et les mots“ schreibt. Zum Verständnis eines literarischen Textes beizutragen, der sich einem genauen Lesen vor allem über seine Tiefenstruktur erschließt, scheinen Farben also kaum dienlich – oberflächlich gesehen. Doch auch ‚hinter‘ Farben sind Dinge verborgen, über die Oberflächlichkeit kann man in die Tiefe vorstoßen: Es ist die große Symbolkraft der Farben, die wohl in jeder Kultur eine wichtige Rolle spielt und also auch in der Literatur eine bedeutende Stellung einnehmen kann. Dabei ist Autoren freigestellt, ob sie sich nach der überlieferten Symbolik verwenden oder ihnen (teilweise) eine neue Bedeutungsebene zuweisen oder gar mehrere, möglicherweise gegenläufige Bedeutungen mit ihnen verbinden. Die Erzählung „Der Hochwald“ des österreichischen Malers und Autors Adalbert Stifter weist in einer ganz besonderen Fülle Farben auf, die die unmittelbare Erzählsituation, die Figuren, ihre gegenseitige Konstellation oder die Handlung zu charakterisieren vermögen oder zukunftsweisend verwandt sind, indem sie auf Geschehnisse im späteren Verlauf der Erzählung hindeuten. Dabei begegnen dem Leser unterschiedliche Farbengruppen, die einander gegenüberstehen, und auch aus dieser Spannung heraus die Erzählung lebendig werden lassen. Die Farben, die der Mensch mit seinem Gesichtssinn wahrnimmt, bilden eine enge Verbindung mit Stifters Malerei; so treten auch Begriffe, die mit dem Sehen und der Malkunst in Verbindung stehen, vermehrt in Stifters „Hochwald“ auf. Zunächst beginnt die Arbeit mit einer Untersuchung der Farben in der die Untersuchungsgrundlage bildenden Erzählung und ihrer Bedeutung für ihre Interpretation. Dabei ist u.a. Ehrkes Dissertation wichtig. Im Hinblick auf den Rahmen dieser Arbeit beschränke ich mich in der detaillierten Untersuchung im Wesentlichen auf das erste Kapitel und auf die darin auftretenden Figuren, nicht ohne festzustellen, ob sich die so gewonnenen Erkenntnisse auf den Rest der Erzählung übertragen lassen. Sodann werden kurz die Leitbegriffe vorgestellt und auf ihre Funktion in der Erzählung untersucht.

 [Download Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe ei ...pdf](#)

 [Read Online Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) Jens Olschewski

From reader reviews:

James Dungan:

Nowadays reading books are more than want or need but also become a life style. This reading routine give you lot of advantages. Advantages you got of course the knowledge your information inside the book that improve your knowledge and information. The information you get based on what kind of publication you read, if you want drive more knowledge just go with schooling books but if you want experience happy read one along with theme for entertaining for instance comic or novel. Typically the Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) is kind of publication which is giving the reader unstable experience.

Thanh Johnson:

The reason why? Because this Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) is an unordinary book that the inside of the book waiting for you to snap it but latter it will jolt you with the secret the idea inside. Reading this book adjacent to it was fantastic author who all write the book in such amazing way makes the content on the inside easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning thoroughly. So , it is good for you because of not hesitating having this any longer or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of advantages than the other book have such as help improving your ability and your critical thinking technique. So , still want to hold off having that book? If I have been you I will go to the reserve store hurriedly.

Jacob Hill:

The book untitled Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) contain a lot of information on it. The writer explains the girl idea with easy approach. The language is very easy to understand all the people, so do not really worry, you can easy to read that. The book was compiled by famous author. The author will take you in the new era of literary works. You can read this book because you can read more your smart phone, or model, so you can read the book in anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can available their official web-site in addition to order it. Have a nice examine.

James Henderson:

Is it you actually who having spare time then spend it whole day simply by watching television programs or just laying on the bed? Do you need something new? This Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) can be the reply, oh how comes? It's a book you know. You are and so out of date, spending your time by reading in this brand-new era is common not a geek activity. So what these publications have than the others?

**Download and Read Online Der malerische 'Hochwald' - Farben
und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) Jens
Olschewski #5RWH9PVFX84**

Read Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) by Jens Olschewski for online ebook

Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) by Jens Olschewski Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) by Jens Olschewski books to read online.

Online Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) by Jens Olschewski ebook PDF download

Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) by Jens Olschewski Doc

Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) by Jens Olschewski Mobipocket

Der malerische 'Hochwald' - Farben und Begriffe einer Stiftererzählung (German Edition) by Jens Olschewski EPub