



# 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition)

*Sebastian Münch*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition)

*Sebastian Münch*

## 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) Sebastian Münch

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,3, Universität Hildesheim (Stiftung) (Institut für Theater und Medien), Veranstaltung: Lob des Mainstream 1, Schlager nach 1949, 28 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Was war und wer repräsentierte Tanzmusik in der DDR? Gab es sie überhaupt – vor allem: gab es den DDR-Jazz? Und wenn ja, wie wurde er gespielt? – Dies sind einleitend nur drei kurze Fragen, mit denen man einen schier endlosen Fragenkatalog beginnen könnte, der es sich zur Aufgabe macht, die Tanzmusik, speziell den Jazz, in der DDR näher zu untersuchen. Aber bei aller Fülle der möglichen Fragen steht doch eine an oberster Stelle: „Hat es in der DDR überhaupt Jazz gegeben?“ Und ebenso schnell wie einem Unwissendem die Frage einfällt, kommt seitens der Fachkundigen und Künstler prompt die Antwort: „Ja, hat es. Und wie!“ Aber wie sah dieser Jazz im „[...] gut isolierten Gewächshaus [...]“ DDR genauer aus? Was waren die beliebtesten Strömungen und Bands und besonders: Welche Stellung hatte der Jazz innerhalb der Kulturpolitik der DDR?

Rainer Bratfisch fasst die vierzig Jahre Jazzgeschichte in seinem Buch „Freie Töne – Die Jazzszene in der DDR“ wie folgt zusammen:

„Die Position des Jazz schwankte immer zwischen strikter Ablehnung und leiser Anerkennung, mehr oder weniger offener Verfolgung und verschämter Duldung, offener Antipathie und heimlicher Sympathie. [...] Trotzdem wurde der Jazz in der DDR nie zum DDR-Jazz. Seine weltweite Reputation insbesondere in den siebziger und achtziger Jahren erspielte er sich durch die tagtägliche Auseinandersetzung mit einer restriktiven Kulturpolitik, die den Jazz, nachdem Verbote in den fünfziger Jahren nicht griffen, in den sechziger Jahren duldete, um dann in den letzten beiden DDR-Jahrzehnten zu versuchen, ihn zu vereinnahmen. Was nicht zu verbieten war, wurde schließlich staatlich gefördert – in Verkennung der Tatsache, dass Jazz a priori Protestmusik ist und in seinen besten Beispielen vom Affront gegen jedes Establishment lebt.“

 [Download 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz \(...pdf\)](#)

 [Read Online 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) Sebastian Münch**

---

### **From reader reviews:**

#### **John Dearman:**

As people who live in the particular modest era should be update about what going on or info even knowledge to make these individuals keep up with the era which can be always change and move forward. Some of you maybe may update themselves by examining books. It is a good choice in your case but the problems coming to you is you don't know which you should start with. This 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) is our recommendation to help you keep up with the world. Why, because this book serves what you want and need in this era.

#### **Lorenzo McAvoy:**

This book untitled 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) to be one of several books which best seller in this year, this is because when you read this guide you can get a lot of benefit upon it. You will easily to buy this specific book in the book shop or you can order it via online. The publisher of the book sells the e-book too. It makes you quicker to read this book, since you can read this book in your Smartphone. So there is no reason to you to past this publication from your list.

#### **Natalie Renz:**

Typically the book 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) has a lot details on it. So when you read this book you can get a lot of profit. The book was written by the very famous author. Mcdougal makes some research before write this book. This particular book very easy to read you may get the point easily after looking over this book.

#### **Jeffrey Baptiste:**

Are you kind of busy person, only have 10 or maybe 15 minute in your day to upgrading your mind skill or thinking skill perhaps analytical thinking? Then you are having problem with the book as compared to can satisfy your short space of time to read it because this all time you only find book that need more time to be examine. 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) can be your answer mainly because it can be read by a person who have those short time problems.

## **Download and Read Online 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) Sebastian Münch**

**#ZRYBJQLEMIG**

## **Read 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) by Sebastian Münch for online ebook**

40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) by Sebastian Münch Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) by Sebastian Münch books to read online.

### **Online 40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) by Sebastian Münch ebook PDF download**

**40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) by Sebastian Münch Doc**

**40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) by Sebastian Münch Mobipocket**

**40 Jahre Tanzmusik in der DDR - Schwerpunkt Jazz (German Edition) by Sebastian Münch EPub**